

**RUGGERIO ZANIN**  
**IMPARARE VENEZIA. QUATTRO MEDITAZIONI**

**Bibliografia**

- Brunello Piero, “Storie di Mestre”, in AA.VV., *La città invisibile. Storie di Mestre*, Arsenale, 1990
- Calvino Italo, *Le città invisibili*, Einaudi, 1972
- Calvino Italo, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Garzanti, 1988
- Clément Gilles, *Manifesto del Terzo paesaggio*, Quodlibet, 2004
- Farinelli Franco, *Geografia*, Einaudi, 2003
- Goldoni Carlo, *La cameriera brillante*, in *Commedie*, Einaudi, 1972
- Hemingway Ernest, *Al di là dal fiume e tra gli alberi*, trad. di Fernanda Pivano, Mondadori, 1965
- Hofstadter Douglas R., *Gödel, Escher, Bach: un'Eterna Ghirlanda Brillante*, ed. a cura di Giuseppe Trautteur, Adelphi, 1984
- Mezzetti Giulio, *L'evoluzione dell'ambiente mondo*, La Nuova Italia, 2002
- Moro Pierandrea (a cura di), *Il piano d'attacco austriaco contro Venezia (anno 1900)*, Marsilio, 2001
- Panfido Isabella, *Lagunario*, Santi Quaranta, 2016
- Platone, *Simposio*, a cura di Giovanni Reale, Rusconi, 1993
- Rilke Rainer Maria, *I quaderni di Malte Laurids Brigge*, trad. di Furio Jesi, Garzanti, 1974
- Rubini Carlo, *La Grande Venezia nel secolo breve*, CIERRE, 2016
- Serra Antonio, Esposito Bros., *Nathan Never, Fantasmia a Venezia*, Sergio Bonelli, 1994
- Settis Salvatore, *Architettura e democrazia. Paesaggio, città e diritti civili*, Einaudi, 2017
- Valeri Diego, *Guida sentimentale di Venezia*, Firenze, Giunti-Martello, 1978 (1942)
- Vettese Angela, *Venezia vive*, il Mulino, 2017
- Wittgenstein Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. di Amedeo G. Conte, Einaudi, 1968