

**P.E.R.
VENEZIA CONSAPEVOLE**

Giornate P.E.R. di primavera

La città è teatro - il teatro è città

IL MERCATO DI VENEZIA



La città un tempo gestiva e governava il mercato a proprio vantaggio. Può oggi essere il mercato a gestire a suo vantaggio la città? Quale rapporto tra i tre mila ducati imprestati da Shylock a Rialto e i bitcoin scambiati sui mercati internazionali di oggi? Quali sono le dinamiche anche drammatiche connesse alla messa in vendita della città sul mercato?

per informazioni e proposte

Paolo Puppa: puppa@unive.it

Maggie Rose: rose.margaret37@gmail.com

19/20 - 26/27 MAGGIO

Spazio Micromega

Campo San Maurizio

2758 Venezia

Il teatro come esperienza di cittadinanza: un percorso insieme dalla realtà alla sua rappresentazione

Sabato 19 maggio

ore 9.30 – 12

Margaret Rose – Paolo Puppa
Metodo e procedure della scrittura collettiva e dell'improvvisazione.

Il mercato di Venezia ieri e oggi

Il quadro della realtà del mercato di ieri di oggi - a Venezia e che si fa di Venezia - costruito con contributi e testimonianze di associazioni, comitati, esperti.

ore 12

Monologo teatrale

Giacobbe all'ospedale dell'Angelo, monologo teatrale di e con Paolo Puppa

ore 14 - 17

Esperimenti di improvvisazione teatrale.

Domenica 20 maggio

Ore 9.30 – 13

Prime scritture di gruppo

ore 14 - 17

Ricucire e riscrivere le trame – mettere a fuoco i personaggi.

Sabato 26

ore 10 – 17

Elaborazione di un primo canovaccio.

Analisi critica e rappresentazione delle parti

Domenica 27 maggio

ore 10 – 17

Montaggio e completamento dell'abbozzo di canovaccio.

Definizione del calendario degli incontri e della prima rappresentazione pubblica.

per informazioni e proposte

Paolo Puppa: puppa@unive.it

Maggie Rose: rose.margaret37@gmail.com

